



athénée ● théâtre Louis-Jouvet

MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Information presse

Paris, le 20 septembre 2006

Psophos en résidence à l'Athénée avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale

La saison 2006-2007 marque le début d'une collaboration artistique entre l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet et le quatuor Psophos. Dans le cadre de six concerts les lundis, carte blanche sera donnée au quatuor qui a souhaité inviter ses partenaires réguliers de musique de chambre et faire découvrir de nouveaux répertoires.

En soutenant ce projet MMSG réaffirme son engagement en faveur des jeunes musiciens et de la musique de chambre.

MMSG et Psophos : une passion de la musique partagée depuis six ans

Depuis 2000, MMSG accompagne le quatuor, notamment pour sa préparation au Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux puis dans le cadre de sa résidence au Musée des Beaux-Arts de Lyon, et ensuite tout au long du développement de sa carrière professionnelle. MMSG prête également un violon de Joseph Gagliano - 1796 - à Bleuenn Le Maître depuis décembre 2001.

MMSG est heureuse d'accompagner aujourd'hui Psophos dans une des plus belles salles parisiennes.

Le Quatuor Psophos : quatre filles dans le vent, quatre musiciennes talentueuses !

Le quatuor se compose de : Ayako Tanaka, violon ; Bleuenn Le Maître, violon ; Cécile Grassi, alto ; Eve-Marie Caravassilis, violoncelle.

En septembre 2001, Psophos remporte le Premier Grand Prix du Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux. Il est nommé dans la catégorie « meilleur ensemble de l'année » aux Victoires de la Musique en janvier 2005 ; puis sélectionné en mars 2005 comme 1^{er} quatuor à cordes français par la BBC Radio 3 Londres pour rejoindre la prestigieuse *New Generation Artists*.

www.quatuor-psophos.com

La résidence à l'Athénée : 6 concerts à 20 heures

L'Athénée, célèbre pour ses mises en scène de grands textes du répertoire dramatique, souhaite cette saison intensifier sa programmation musicale (opéra, opérettes, concerts) en s'associant pour ces concerts avec le Quatuor et en lui proposant l'aventure d'une résidence artistique.

- lundis 16 octobre, 4 décembre 2006, 22 janvier, 12 mars, 14 mai et 11 juin 2007
- production : Philopsophos, en coréalisation avec l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet
- direction artistique : Ponticello
- renseignements et réservations : 01 53 05 19 19 et www.athenee-theatre.com

Cette résidence bénéficie également de l'aide de la Mairie de Paris, du soutien de la Spedidam et de Musique Nouvelle en Liberté.

Contacts Mécénat Musical Société Générale :
Anne de ROUVILLE , Ulrich MOHRLE – Tél. 01 42 14 78 21

Contacts quatuor Psophos :
Ponticello : Hélène PAILLETTE hpaillette@ponticello.fr , Tél. 01 48 78 83 59

A propos de Mécénat Musical Société Générale – MMSG :

MMSG, association loi 1901 créée en 1987, développe une politique de soutien, en constante évolution, qui répond aux besoins actuels des acteurs de la musique classique et qui s'organise selon **quatre domaines d'intervention** :

- les jeunes,
- la musique de chambre,
- la création, la musique du XXe siècle et d'aujourd'hui,
- la promotion et la diffusion.

L'action de MMSG en 2006 **porte sur plus de 40 opérations de mécénat.**
www.socgen.com/mecenat-musical

A propos de l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Classé Monument historique, l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet est l'une des plus belles salles à l'italienne de Paris. Aujourd'hui théâtre public, l'Athénée donne à entendre, dans une salle aux résonances exceptionnelles, de grands textes du répertoire dramatique, dans des mises en scènes innovantes, ainsi qu'une programmation musicale : opéra, opérettes, et concerts. Ces derniers sont organisés cette saison avec le Quatuor Psophos en résidence.

En 2006/2007, l'Athénée propose un festival Beckett, 10 pièces de théâtre, 3 opéras, 6 concerts
www.athenee-theatre.com



©Julien Mignot