



**MÉCÉNAT MUSICAL**  
**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**



## Information presse

Paris, le 27 septembre 2005

### **Mécénat Musical Société Générale présente « La Tournée Générale 2005 – Un mécène en fête ! », du 29 septembre au 16 octobre 2005 à Paris, Evreux, Orléans et Rouen.**

Du 29 septembre au 16 octobre 2005, *Mécénat Musical Société Générale – MMSG* – propose un portrait transversal de sa politique de soutien en faveur de la musique classique. *MMSG* est heureux de lancer cette deuxième tournée avec 9 concerts et donne « carte blanche » à ses partenaires :

- ✓ **La Chambre Philharmonique et Accentus** interpréteront *Orphée et Eurydice* de Christoph Willibald Gluck, sous la **direction d'Emmanuel Krivine**. *MMSG* réunit ainsi deux de ses partenaires autour de la version française de l'opéra de Gluck, réorchestré par Hector Berlioz.
- ✓ **Accentus, dirigé par Laurence Equilbey**, donnera un programme d'œuvres françaises et brésiliennes de l'entre-deux-guerres, qui illustre l'aide de *MMSG* apportée à Accentus pour faire vivre et élargir le répertoire spécifique pour chœur.
- ✓ *MMSG* soutient le Concours « **Avant-Scènes** » du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris depuis sa création en 1996. A l'occasion de La Tournée Générale 2005, *MMSG* présente au public parisien les deux lauréats de l'édition 2004 : **Lidija et Sanja Bizjak**, duo de pianos et **Hélène Colombotti**, percussion au sein du Quatuor Face à Face.
- ✓ Le Quatuor Danel, Pascal Contet et La kitchen, pour le dispositif de captation gestuelle, donneront en **création parisienne Capt-actions d'Ivan Fedele**. Il s'agit d'un concert de musique contemporaine jusqu'alors inédit. Les enjeux y sont multiples : travail sur les gestes des musiciens, sur la spatialisation du son, sur la lumière et sur l'utilisation des capteurs pour la partie électronique. *MMSG* a soutenu la création de *Capt-actions* à l'Arsenal de Metz en avril 2005 dans le cadre de sa politique en faveur de la création, de la musique du XXe siècle et d'aujourd'hui.

Contact presse, Agence Tandem :

Florence RIOU - [florence.riou@tandem-rp.com](mailto:florence.riou@tandem-rp.com), tel : 01 53 32 28 62.

Olivia TOURNEVILLE - [olivia.tourneville@tandem-rp.com](mailto:olivia.tourneville@tandem-rp.com)

## **A propos de Mécénat Musical Société Générale – MMSG**

*MMSG*, association loi 1901, créée en 1987, a investi depuis sa création **22 M€**

*MMSG* développe une politique de soutien, en constante évolution, qui répond aux besoins actuels des acteurs de la musique classique et qui s'organise selon **quatre domaines d'intervention** :

- les jeunes,
- la musique de chambre,
- la création, la musique du XXe siècle et d'aujourd'hui,
- la promotion et la diffusion.

Le budget 2005 s'élève à **1,5 M€** et porte sur **plus de 30 actions de mécénat**.

***Mécénat Musical Société Générale* soutient, depuis 2004, Accentus / Laurence Equilbey et La Chambre Philharmonique / Emmanuel Krivine.**

[www.socgen.com/mecenat-musical](http://www.socgen.com/mecenat-musical)



**MÉCÉNAT MUSICAL**  
**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**



## Calendrier

---

<b>Date</b>	<b>Heure</b>	<b>Ville</b>	<b>Lieu</b>	<b>Concerts / Artistes</b>
<b>Jeu. 29 sept.</b>	20h	PARIS	Cité de la Musique	<b>La Chambre Philharmonique et Accentus / Emmanuel Krivine</b> <i>Orphée et Eurydice</i> de C.W. Gluck
<b>Dim. 2 oct.</b>	16h	ÉVREUX	Scène Nationale au Cadran	<b>La Chambre Philharmonique et Accentus / Emmanuel Krivine</b> <i>Orphée et Eurydice</i> de C.W. Gluck
<b>Lun. 3 oct.</b>	20h30	ÉVREUX	Scène Nationale au Cadran	<b>La Chambre Philharmonique et Accentus / Emmanuel Krivine</b> <i>Orphée et Eurydice</i> de C.W. Gluck
<b>Dim. 9 oct.</b>	16h	PARIS	Théâtre Mogador	<b>Hélène Colombotti, percussion et le Quatuor Face à Face, deux pianos – deux percussions</b> B. Bartók, L. Naón, G. Barreau, G. Crumb
<b>Dim. 9 oct.</b>	20h	PARIS	Théâtre Mogador	<b>Lidija et Sanja Bizjak, duo de pianos</b> F. Schubert, W.A. Mozart, J. Brahms
<b>Lun. 10 oct.</b>	20h30	ORLÉANS	Le Carré St-Vincent/ Scène Nationale d'Orléans	<b>La Chambre Philharmonique et Accentus / Emmanuel Krivine</b> <i>Orphée et Eurydice</i> de C.W. Gluck
<b>Mar. 11 oct.</b>	20h	PARIS	Théâtre Mogador	<b>Capt- actions en présence du compositeur Ivan Fedele</b> Quatuor Danel et Pascal Contet B. Cavana, X. Torres Maldonado, A. Webern, I. Fedele
<b>Ven. 14 oct.</b>	20h	ROUEN	Auditorium de L'INSA/ St-Étienne du Rouvray	<b>Accentus / Laurence Equilbey</b> H. Villa-Lobos, C. Debussy, M. Ravel
<b>Dim. 16 oct.</b>	16h	ROUEN	Auditorium de L'INSA/ St-Étienne du Rouvray	<b>Accentus / Laurence Equilbey</b> H. Villa-Lobos, C. Debussy, M. Ravel